

3ème CONTRE FORUM de la CULTURE d'AVIGNON

Vendredi 26 et Samedi 27 Novembre 2010

Après les récurrentes déclarations de Frédéric Mitterrand, opposant à la Culture pour tous (sous-tendue par l'idée de la démocratisation culturelle) la Culture pour chacun (c'est à dire l'idée d'une culture de consommation dont les offres multiples répondraient à un clientélisme fort éloigné de l'idée même de service public de la Culture), nous posons la question suivante :

Culture pour tous ou pour chacun ?

Vendredi 26 Novembre 18h

Ouverture du Contre-Forum au **Cinéma Utopia** avec la projection à 18h du film de King Vidor "Le Rebelle" suivie d'un débat public

Samedi 27 Novembre

Accueil des participants et du public : cinéma Utopia à 9h30

10h **Cinéma Utopia** :

Introduction du Contre Forum et présentation de Sud Culture par Dominique Noël, fondateur et Secrétaire National de Sud Culture Solidaires et par un porte parole de Sud Culture 84

10h/11h30 **débat n° 1 : "Culture et Public"** : interventions de Dominique Répécaud, Directeur de la Scène Nationale de Vandoeuvre (décryptage des récentes directives du Ministère), de Stéphane Sarpaux, journaliste du Ravi (Marseille 2013, quel projet pour quel public ?) et de Gilles Patrat, musicien et enseignant, intéressé à la très sérieuse question de l'éducation populaire en tant qu' outil de transformation social (qui développera une réflexion autour de 3 axes : tradition, mode et pratiques innovantes) + débat avec la salle

11h30/13h Utopia **débat n°2 : Culture et Europe** : interventions d'Alain de Wasseige, universitaire, auteur de plusieurs ouvrages sur la culture, et chargé de mission au Ministère de la Communauté française en Belgique et de Rick Brown, musicien new yorkais membre du United Healthcare Workers Union qui confronteront leurs visions de la culture en Europe et dans leur propre pays + débat avec la salle

13h/14h Pause repas (en cas de mauvais temps repli prévu salle de l'AJMI)

14h **Théâtre des Doms**

14h/15h30 **débat n°3 : "Culture, Marchandisation ou émancipation ?"**: interventions de Michel-Jean Laveaud (Directeur du C.I.C.S.TE Arcure Art. 17 - chef de projet interrégional de RELIANCE 2010 2020 et Constant Kaimakis (Sud-Culture) + débat avec la salle

15h30/17h **débat n°4 "Les évolutions technologiques sont-elles au service de l'art cinématographique ?"** (intervention de Patrick Guivar'ch, Directeur du cinéma Utopia, Gilles Ribstein, enseignant en animation et images de synthèses à Supinfocom, et d'Henri Boursier de CinéSolidaires - Sud Culture (quand la finance et l'industrie du cinéma utilisent les évolutions technologiques contre l'emploi et la diversité culturelle" (étude de quelques exemples concrets du secteur de l'exploitation (UGC, Gaumont-Pathé, MK2 et des indépendants et le rôle des institutions (CNC, AFDAS, FNCF et ministère de la culture) + débat avec la salle

17h30 Projections et débat autour du Forum de la Culture 2009.

19h (fin du Contre-Forum)

Le 3ème Contre-Forum de la Culture est co-organisé par Sud-Culture 84, le cinéma Utopia, le Théâtre des Doms et l'AJMI